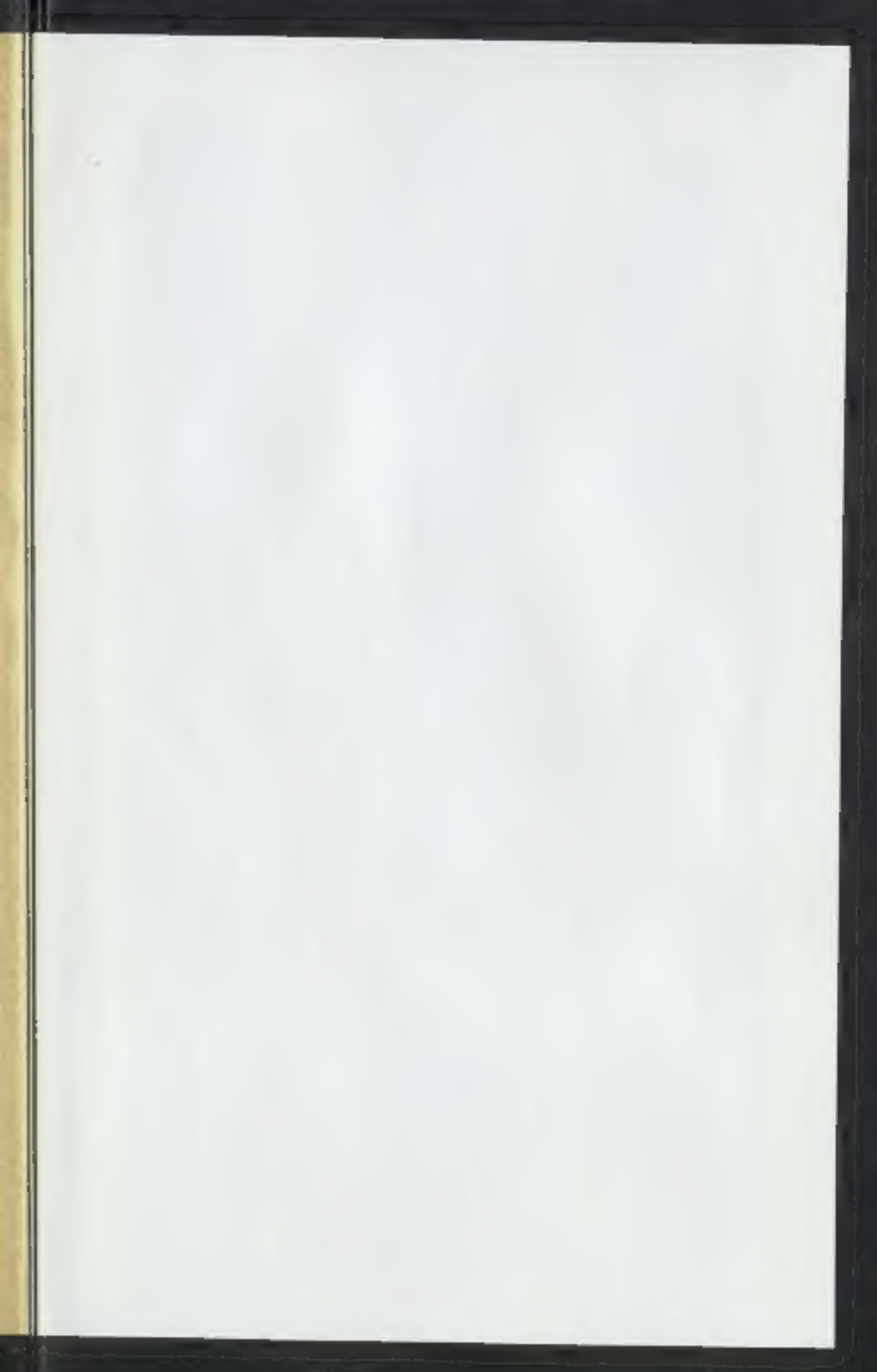


FIELD LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



LIB. LIBRARY



الحرف  
١٩٥٨



# محاضرات

الناشر

ميشال اسمر

مؤسس الندوة

الطبعة السابعة - القسطنطينية

٢٨ شباط سنة ١٩٥٣  
١٩٥٣



المكتب

١٦ شارع بطرس كرامه  
حي البسوعية - بيروت  
المراسلات باسم الناشر

ص. ب. ١١٤٣

تلفون ٥٧٧  
٥٥ / ٥٣

المجتمع بين المشرق والبناء

محاضرة الاستاذ

لعمرو الاسفر

انقبت في ٢٨ شباط سنة ١٩٥٣  
١٩٥٣ ٢٥

cat. ٢٨.١١.٥٣



## الكلمة التي قدم بها مؤسس الندوة لمحاضرة الاستاذ اسد الاشقر

أيها الحفل الكريم ،

محاضرة الصديق اسد الاشقر من على منبر الندوة هذا المزمع فيها من بذور الرسالة الحقة ما تستيقظ القلوب العائرة بالامان .

وانا لو رددت على مسامعكم مقطعاً صغيراً من خطاب الفاضل الاستاذ الاشقر في دار البطريركية المارونية بالقاهرة في الحفلة التي اقيمت لمناسبة عيد مار مارون في شباط عام ١٩٤٩ ، لو رددت على مسامعكم هذا المقطع وقد جاء فيه حرقاً ؟

١٩٤٦

« سياسياً يمكن ان يمرر الشعب بالخطأ اما فكرياً فلا يمكن ان يمرر الا ترداً مرداً »  
انا لو رددت هذا المقطع قلبي انفتح الى ان الغاية من حديث الامة هي غاية تحرر فكري . وتسنى ان يكون فاعلاً في قلب كل فرد يقظ ، يود لو يعيش الحقيقة حقيقة مستعداً عن كل سطحية بليدة يلبها مريحة .

وفي هذا الجو من الرسائل الميثرية نحضرنا مأساة بولس الرسول ، وهو في طريقه الى دمشق . ان الصورة التي نوحىها طريق دمشق ، أيها السادة ، هي رمز انتصار الفكر والروح .

يكون الانسان سائراً في هذا الطريق مطأطئ . الرأس كالداية نحو غاية ملتبسة حقيرة ، واذا بالحقيقة تخبى به وبالبريق يصعقه .



ذاك فعل النعمة وذلك ايضاً فعل الجهد والتفتيش عن الحق .  
اما النعمة فمن بركة الله واستعناق الانسان ، واما الجهد فهو عمل الانسان  
في سبيل اكمال انسانيته . ويا حبذا لو كنا جميعاً في هذه القاعة نسمى لا كمال  
انسانيتنا افراداً افذاذاً واعطاء خبيرين في مجتمعا .

•  
واودّ ختاماً لو اقلو على مسامعكم ترجمة وضعها ميدال سرور في يومياته  
لقص من كتاب نيشه « هكذا تكلم زرادشت » عنوانه « الخالق » .  
قال المفكر الالماني الكبير :

« في ذات يوم قال نعم المصحح لقاس :  
« ما هذه الصلاة فيت ؟ انسا من مصدر واحد لربين ؟ »  
والا اسالكم ايها الاخوان : « ما هذه الرخاوة فيكم ؟  
او لستم اخواني ؟ لم هذه الطراوة والخروج ؟ لم تكونون فانكم ان هذه الفرحة وتقدرون  
الخالق في قلوبكم ؟ لم نظراتكم بلدة لا يسطع الضف في شعاعها ؟  
وان لم ترموا في حل الرسائل وفي فرنسا ، فكيف يمكنكم ان تتصوروا مي ؟  
وان كانت ملائكتكم لا تريد الاشعاع والقطع والحفر ، فكيف يمكنكم ان تحلقوا مي ؟  
اناطلكم هكذا لان الخالقين فاة . ويجب ان تبصروا بدمكم على الدهور كما تبصرونها على  
الشمع السائل يساعة طيبة .  
ان القاسي وحده هو متلوق .  
وما انا اعطيكم مبدأ جديداً تديرون عليه :  
كونوا صلاباً . »

ايها السادة ، منطق فهم المصليح هو منطق التطور ، ولجته فجأة المتطورين .  
فلنكن النخبة حيات ماس منطقها الخلق ولجتها الصلاة . وهكذا تكون  
محاضرة ضيف التدرة البلية : « المجتمع بين التطور والبناء » قد زلت في ارض  
خصبة وانثرت في قلوب عائرة .

خارج المجتمع . فكمه مجاً في الناس  
وفكر الناس مجاً فيه .

وقد مر المجتمع الانساني ، منذ  
وعى اجتماعيته ، في اختبارات ليس لها  
عد ، واجتاز مراحل حربية ودينية  
وعلمية لنا في مجال التبسط فيها ،  
وكان في اختبارات ومراحل المتنوعة  
يتكامل تكويناً وبلورة حتى ارتكزت  
معضلة على واقع قومي متين ، هو  
آخر مرحلة وصلت اليها الانسانية في  
تصاعدها على ذاتها .

ان الوجدان القومي *La conscience nationale* عند الامم  
الغربية هو اقوى عامل نفسي اجتماعي  
في هذا العصر ، ومع انه لم يعط  
الوجدان الديني ، فانه تغلب عليه  
كواجب يحتم البقاء والتفوق . ولولا  
هذه الغلبة التي فاز بها الوجدان القومي  
لا حكمنا نرى الكاهن الفرنسي  
الكانوليكي يحارب الكاهن الالماني  
الكانوليكي بدون تكبت ضمير .

جاء في مقدمة (شراء الامم) : (١)  
ان الوجدان القومي هو اعظم  
ظاهرة اجتماعية في عصرنا ، وهي  
الظاهرة التي يصطبغ بها هذا العصر  
على هذه الدرجة العالية من التبدن .

٦ - الطول : سادة : شراء الامم ، ١٩٣٨

سيداتي ، سادتي

المعضلة الاجتماعية القومية او معضلة  
المجتمع القومي هي من اهم المعضلات  
الفلسفية التي تشغل الانسان منذ وعى  
الانسان اجتماعيته الحثية .

فقد لا يراوح بين معضلات  
الانسان الامعة ما وراء الطبيعة .

ومع ان الثانية قد اخذت الافضلية  
في فكر الانسان فترة طويلة من الدهر  
عندما تحول الانسان الى مخلوق ديني  
*par excellence* فقد عادت المعضلة  
الاجتماعية الى اخذ الصدارة في مشاغل  
فكر الانسان في القرنين الاخيرين .  
وقد بدأت هذه الحياة الاجتماعية  
تكون ، على الاقل ، نصف الناية من  
وجود الانسان ، او هي تكون ، مع  
النصف المفترض ، كلاً متساوياً في  
جزئيه الواقعي والقيمي . والذي اعطى  
اجتماعية الانسان هذه القية الكبرى  
هي حبسيتها . فالانسان ، وان ناسكاً  
منصوماً مشغوباً ، فهو يتفاعل مع  
المجتمع باخذ وعطاء ولا يقدر المنسك  
مهما ابتعد عن الناس ، ان يكون

ولقد كان ظهور شخصه الفرد حادثاً عظيماً في ارتقاء السببية الشريفة وتطور الاحتياج الانساني اما ظهور شخصه الجماعة فاعظم حوادث التطور الشري شأناً واعدتها بسعة واكثرها دقة ولطافة واشدها تعقداً ، اذ ان هذه الشخصية مركب اجتماعي - اقتصادي - نفسي يتطلب من الفرد ان يضيف الى شعوره بشخصيته شعوره بشخصية جماعه ، امه ، وان يزيد على احساسه بحاجاته احساسه بحاجات عظمته وان يجمع الى نفسه نفسه فيه نفسه متحدة الاجتماعي وان يربط مصالحه ، مصالح قومه وان يشعر مع ابن عجمته ويهتم به ويؤد خيره ، كما يؤد اظهر لنفسه .

ان لنا معصاة اجتماعية تتجدد دورها الى مئات طوبى من السنين ، وهذه المعصاة الحيوية التي على حلها يسوء امر حياة او موت ، لا يمكن ان نحل نفسها بنفسها كما وهم اكثر المعلمين والامتهن في شعب ، وكون كهف للادد والصدف وامة التطور التي ثم يزيد الشعب جيلاً بها جيلاً بعد جيل حتى يصل حيز راحته لان الشعب كله .

ومبني في هذه الحضارة هي ان بين حطو الاستسلام من جديد الى هذه التدور ، تلك لآلة العبيقة التي نبذنا شعبنا منذ آلاف السنين ، وان يجب هذا الشعب ، المحول اليهودي ، لينعم من الله . لخلاق قوة جديدة سهوة وبجد يد معالم حياته .

لقد اجتاحت بلافا ، مع موجة

كل جماعة ترتقي الى مرتبة الوجود القومي ، الشعوب شخصية الجماعة ، لا بد لافرادها من فهم الواقع الاجتماعي وظروفه وطبيعة العلاقات الناجمة عنه . وهي هذه العلاقات التي تعني مقدار حيوية الجماعة ومؤهلاتها لبقاء والارتقاء ، فقاوها عاصمة يوحد صعوبات كثيرة فؤدي الى اساءة الفهم وتقوية عوامل التصادم في المجتمع فبمرفل بعضه بعضاً ويصعب جزءاً غير يسير من قاعلبة وحفنه

العلم الكلي الذي جامع به الخشرون  
الاجانب، طائفة من التعابير الاحيائية  
التي هي سبلها في التمدد السعة  
الاحيرة من حدسها الفكرية دون ان  
تفقه حقيقة معانيها فكانها مفردات  
شعرية، او تعابير من التزيينية لتدخل  
في صمد حده

ثم هذه هي الصور، الصور  
والعدم، السهولة والاصلاح، الاستعلاء  
والسيادة، كلمات كم ترددت في حطينا  
وتفرده في حرائرها ونحوها  
مفردون، حتى الآن، الى دورها على نور  
وامم

واخطر هذه الكلمات الشائعة  
هي كلمة التطور، والكلمات الاخرى  
اسمها هي واستعمالها، وابندلت الى  
دورها اعمقها قوة معديها، اما استعمال  
كلمة التطور، فقد لمدى الاستدال  
الى الاساطير.

كما يستعملها غيرنا لنصور الدهن  
وايضاح الفكر، امتت هذا قياراً  
فكرياً ابرامياً بشط عرائضا وليس  
فكراً، وشجع فيها روحاً التكاليف تومي  
مسؤولية الاصلاح والتقدم إقاماً على  
القضاء والقدر، واما على نواحي  
طسمية ليس بنا في سيرها به  
ارادة .

تبار فكري هدامه من في كبر  
تحويل وعنده مشقة بعده سير  
في انحدار كبره، مجردة من الآمال  
والارادة

مع ان غير الاحياء من  
الصور يمكن ان يكون ربة شياً او  
المحاصير، اي موضع لاجتماع  
الرائع، ومع ان هذه الحقيقة العينية  
هي واضحة كالحقائق الحسية، و  
ان في ادراكها من الصور  
معناه التقدم، والتروفي، ان هذا  
فكري كحده، ما يبرز في سلس  
مقاييس الاحيائية وقد يكون سير  
هذا الخط، طويلاً عند غيره، عند  
الامم الا انه صمدوداً مسير في  
مراقبي تقدمها واردها راء، اما نحن  
الذين نمنس حقيقة الاحياء، نسمع  
بتلك الحقيقة ونشق هنا طبقات فروع  
الحل والمساواة من هذا الخط الفكري  
الخفيف يكون عاملاً هداماً قادراً ان  
نفس الى انوار الاحياء، كحداص  
عمود الجبل والعبارة

التطور، معناه التحول، والنحو  
ليس دائماً ارتداداً، بل يكون حياً  
مخططياً، خصوصاً في اهم عريضة  
في الحاصرة ولكنها فكيت فاحداث  
هدامة .





الطائفة من الذين هم في حالة و هم  
 ان يرب من دس في حد من  
 المعصية الاحكامه غريبه كبرى  
 يؤمن من كل الشعب ويؤمن عن  
 لاحت من احكامه الاحكام العامة  
 دبح سالى من احكامه وحدها  
 اني ورد على من احكامه  
 التطور والبناء  
 من احكامه لا سالى فوى الضمعة  
 وعن احكامه ربه ، كل شعب  
 مع وهو كان به عا و حيدر ،  
 وكل من احكامه في احكامه



الاحكام العامة في احكامه

من احكامه من احكامه من احكامه  
 ذلك تدور هذه المصالح كبرى  
 المصلحة العامة ايضاً  
 ولكن بعض الاحكام العامة  
 لا عمل الا اذا وضعت وضوحاً في  
 فكر الشعب ، وعن في احكامه  
 من احكامه من احكامه من احكامه  
 الشعوب المتفرقة  
 قال الشعب من احكامه  
 و ذلك من احكامه من احكامه  
 يكن في احكامه من احكامه  
 من احكامه من احكامه من احكامه





طقت شعب وفول الدس بها غير  
مبشرين بعد لثقة تجديدية منطرة ، هو  
فول يشه عبوة الدس بفولون حصه  
من عظمه نهدي مدوا ابرواقعة  
بعلك : ان ترميه هذه القلعة هو سابق  
لاواه فهي غير مبدع بعد لثمة

ان ترك شعب اليوم خاضعاً  
لنواميس التطور بعد ان تمرد عليها  
مدالاف السبي ، يشه ترك قلعة  
عليك خاضعة لمعاصر الطبيعة تربدها  
تديداً وتديداً ، قرناً بعد قرن ، حتى  
تدري من بعد كل مذهب .

اد احب مقبى المعرفة  
لاحيته في شعب من شعب حجاب  
لح في اسامه .

اد ذلك تطلق تيارات فكرية  
مصدره ومعرفة كونه مدعياً  
المسئله من بعد فكر ، في مد  
قصص قوميه ، في حلاله جانب

لامر بفول عن شعب جمع مدسه  
لاحيته قدع عن شخصيه ارضيه  
ومسح شخصيات مدغه وافسيه  
في هذه شخصيات الطاميه الاوسيه  
بمسحه مدعب معرفه فتعطل العمل ،  
وشبه شعورنا فاحسنت المنقلب ، ثم

حده التعميم لكنسه مدعه عن عسا  
ومنا لاردت عرلة معرفه .

الفلاسفه كفولهم : دوام الحال من  
الحال : الايام تقطع بعضها . كل شيء  
له نهاية .

واذا كلمنا الناس عن حركة او  
نهضة اصلاحية بناءة ، هدفها ترميم الامة  
في جميع امكانياتها ، سمعنا اراء هي  
حكمة الجبناء وعلم الاغبياء ، كفولهم :  
« شعبنا غير مهيأ بعد لهذه الحركة . »  
لها سافه لاواه . لسد مدع من المسير  
بنهضة منطرة من هذا النوع .

و لحده المد رجح هي : ان لم  
نكن مستعدين اليوم فسكون ان  
معداد في المد كان يتطور  
الخطاطب ، وتطورنا هذا يضعف فيما  
يوماً بعد يوم امكابه هو .

لقد اسلم شعب ، في قرنه الاحير  
نصيرة حادة ان فول مستعد .  
مسئله ووجبهنا عن عهد الجبل  
والخوب .

ان عقلية كهنه ترك مصيرها  
الاهل والاشبه ، هي عقلية اسد  
تصفه مدثر بكن الدوس النذرية  
والوحمة ، فيمسي الخسيس مدوس  
حاصد او ارادة ، كانه مبيد مدوس  
وهو وحده

نظرة الصور مد في تحميم  
مدح فكرنا وعيب مقبى في كل



الفكر مريض في حالة النزاع .

يخضع من اعلان الحقيقة العسفية في وجه

الفسفة الكينية بغير حق

الفسفة الكينية بغير حق

الخدمات العامة من جهة

الخدمات العامة من جهة

وحدثت حادثة

وحدثت حادثة

حقيقة لا يمكن

حقيقة لا يمكن

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

ولا يمكن

ولا يمكن

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الكبرى

الكبرى

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الامتنان

الامتنان

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

والفسفة الكينية

والفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية

الفسفة الكينية



حقيقته من قبله وقتها ، و هي نقطة  
و نقطة ، ولا يبين ان يبين من اي  
وع ، انها نحن في جسم الشعب ، في صميم  
الوجود القومي ، ام نحن مع  
ان لا نواجه الحقيقة المستعدة هو  
انصار في الصراع الفكري على  
استلاما لسلطة الطور العاشر

ان معرفة هي القوة العظمى ، الوحدة  
المعرفة ان نحن معصية الاحياء ،  
ومن يدرب الشعور مع معرفة كان  
لا تترك كيد

من سائر ما فسقه هذه الحكمة  
الأمرة ، عرفنا ، ولا نعرف  
في خبره هو محور الوجود ، من عرف  
بمعرفة عرف ان نعرف كل شيء ،  
ومن عرف ان يعرف مع كبره ،  
قادته تجربته الى معرفة مع في المجتمع .  
هل نعرف نحن انفسنا ؟ و اذا كنا  
فكره نعرفه مع كبره ، من عرفنا  
تفكيره الى معرفة نعرفنا في المجتمع  
ان نعرفه نعرفنا ، انما البينات

والسادة ، هي نقطة الاطلاق في حياتنا  
احيائية وهي ، و لا نعرفه على  
معصية الاحياء

من سائر ما فسقه هذه الحكمة  
حقيقته مع كبره ، و لا نعرفه  
معرفة لا نعرفه ان نعرفه في حياه

نفس منهم في سوق البحر كما نحن  
العالمون البرابرة . تضعف شخصيت  
في ذلك نحن ولكم عدت من سائر  
في ملكه السوفية و نسب وجوده  
في العهد الروماني البيزنطي - المسيحي  
و حلقه خلافة و في العهد العربي  
اكثر حصر برحق شعب في

عدد لمرحه معصية من . هو  
اعقده ، و بسببه هذا اهم الكسبي  
الا يطور جو حقيقته ، سائر  
يسعد عن حقيقته مع بعد حده و هو  
نفسه مع في عهد موضوع  
ان سائر على مدرسه حقا حقيقته  
لانما هي تجمل هذه الحقيقه

ومها . ذت معصية . مدرسه  
ومها مرت صون على استلاما  
للتطور العلمي الحديث فان ذلك  
على عند العرب في حقيقته ،  
حده الحقيقه معصية ان القصد  
يكون معصية معصية مدرسه  
يريد ان نعرفه عن معصية

احيائية ، و عرفنا ، و سائر  
ان نعرفه حقا ، ان نعرفه في  
وجود حقيقته ، هو وجوده و في قدم  
حقيقته نعرفه و عرفه و عرفه  
ان المعصية الاحيائية من معصية  
لا نعرفه . سائر حقيقته ، و لا نعرفه

حياته واحدة .

المعرفة اذن ليست مقاماً حياً بل  
يقس به الاشياء التي نريد فهمها ، بل  
هي طاقة عقلية نسلطها على الاشياء  
العامة فتعطي امام قوتها . فهل نحن  
دومنا معصتنا وسلطانا عليها فهو  
المثل ؟

من يعرف طحلا لا يرى شجرة  
ومقاومة المصطفيين قوة المعرفة  
وصلاهم في ، ووه وضره ووصف  
نحو وجران ، ثم معرفة ، ووه  
حكمت الخالدة : المعرفة قوة وحسن  
وصف ، وفرد سقر تد كل القدر  
الاحياء من شجرة ومضوء وعده  
وصفه في مصدر واحد هو المعرفة  
نحن لا نرى شجرة ، وبوط لا نرى  
شجرة ، ووه ، ووه ، ووه ، ووه  
مصدر كل الفصائل الاجسامية المرمية  
فالجن اذن هو مصدر كل الودان  
والامر ، ووه ، ووه ، ووه  
وسللا ، مصاحف الشخصية ، ووه  
من الصبية وانما هذا عن علم الشعاع  
واخولة ، كل ذلك دقة جهن

فأفهم الامم الى ما سر قدامنا  
أهدم ، كنهه ، عبق جلاله حل  
ويح نقول في عهد السرعة اللاسلكية  
والقوة بدرة ، ولاشي يدوم ، فلهذا

نكلى شيء يعبر مع روي .

لا شيء يعبر ، ثم يعبر الانسان  
واراده ، ووه ، ووه ، ووه ، ووه  
من يكون معوه معوه تخضع  
لاصعاده ، الايام لا تغير شيئاً بل نحن  
مير اذا مشاء الزمان هو عنصر  
ويسي في الوجود الانساني ، ولكن  
صته الكوري انه عنصر نسي بكل ما  
في كنه من معنى . فهو يكون  
عصر آتية اذا كانت آمال المجتمع  
وارادته في اطلاقه تقدمته ، وهو  
غنه يكون عصر آخرياً اذا كان  
تجمع مشيوا في جهن ، مستمراً  
للاقدار والاصداف اي لسنة التطور  
الشيء

نحن صعد ، لا ، ووه ، ووه  
ن فكري ، ووه ، ووه ، ووه  
فكري ، ووه ، ووه ، ووه ، ووه  
ون شطرا انصرف الى المهاجر  
ومسرح حزين في نظرهمنا وامست  
وصد حفره في صر ، ووه ، ووه  
من ارض تجرها لانها لا تخميك من  
العوز .

من نحن ؟ من كذا ؟ ومن نحن  
لأن ؟ ومن نكون عد ؟ اي من  
يسير ؟ متى يسعدنا ان نكون هذه  
والنحن ، الصغيرة ، بعد ان كنا تلك



والبحر، خسارة العظمى، ونحن نسير  
 حبس عن إلى ان تقضى، لم يتدرك  
 حبيبتى، وكما هو قود، وعقب في هذا  
 . هذا لاجتماعى حصر، ما يحسن  
 عذرا، واراد . . . . .  
 ان يصل ميدان القبة، حيث يجلس  
 دنيا؟

كلها اسئلة تقضى بدون جواب لاننا  
 نحمل نفسنا .

من عرف من . . . . .  
 بلاقدار، وللتطور، وللمرأة، و  
 والادب، والادب، والادب، والادب،  
 عند، كلها قوى ومؤثرات  
 عن ان نول لنا من نحن، لن نعرف  
 . . . . . لا نقوه حديد من دجاجة  
 كوجه . . . . .  
 على مجتمعتنا؟

عرف من دأعد من مؤثرات  
 كل البشر، يؤمن بانسانية هذا الانسان  
 عوهرية لا يسهل لاحد . . . . .  
 سكر العالم التي تبت . . . . .  
 وفشت من عذبة . . . . .  
 . . . . .  
 بالقضاء؟

يعرف من عذبة قلم حبرا  
 عملاق فوق قلوب الاحصاء والضعف  
 . . . . .  
 من عن عذبة لا تحدثت بحجة

في . . . . .  
 الى حديد، وحصلت وورقة طابعة  
 كذا . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

من عرف من . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

كهن من دأعد من مؤثرات  
 جمع من جمع الدوحة، في جميع  
 اظوارها انفسانية، في جميع الاحداث  
 مدمرة التي طرأت عليها، في جميع  
 لاوتية الاحتمية والبيانية  
 وجدت في بلاد، اذ ذلك بقدر  
 تنقضي حقيقتنا الاحتجاجية، اذ ذاك

يستدحج . . . . .  
 من دجاجة حديدية تسيرها المعرفة  
 . . . . .  
 . . . . .

هي من اصعب المعكلات العديدة ، واكثرها ، عقيدة ، واصعب سد من

سود هذه معضلة عوالد لاول السبعى  
لحقه قد الاحياء ، والقومة يس  
سبلا على شعب لفظ - اراءه القومية  
مد قرون عديدة ن يتدى سرعه  
اي حقيقه الاصله بي هذه لادى  
من القرون بدمرة خصوصاً وكل ادى  
سقوط في الكساره عن سد قد حصروا  
تاريخ سد وانحد لادى في شعوب  
هم اقرادى معنى ، والامر  
شبر شفى الذى ، سد الامور  
وامر حدى من سبلة الاصله  
القومة ، لى كات حدى مر حل  
الاساءه في كل مكان ، وحدث الى لا  
يعجزها اي شعب من شعوب العالم ،  
ولك لى مكن حدى سد لادى  
الثاني القدم كسر نطاقهسى وعم  
كولاه العديده

ذلك خاضع لعاملين :  
١ - نظريه الخلافة العمد السبر  
حقيقهنا من جديد .  
٢ - وجود مجرعه اساءه  
لشعوبنا والى  
وذا حروب سد الى ملاب لادى  
جدينا الجديدة بذات عناصر ، سد ،  
سجى و حدى سد اساءه ، وند الشعب  
سبى حدى حدى سد حدى حدى وفكر  
فكراً .

من معرفه الشعب هذه سد  
جهدنا مثات طويلة من السبى سدوله  
ككها حدى حدى ، سد حدى  
لحقه سد سد لادى مره في  
حده لادى و لادى هي سد  
للمعرفه حدى حدى سد سد  
سد الى كات لادى سد  
شعب لادى مره خصوصاً حدى

يدركها الشعب ولا يتهرب من  
مؤوبها .  
كثروه هي الشعوب التى لم تقدر  
ان تعرف الى نفسها من جديد بعد  
ان ضيحت حقيقها قروناً طويلة .  
وه كل هذه الشعوب مره بفسادها  
في كاتى السبع مدرس السوم كات  
لمدرس السوم كاتى دور المراءه فكل  
سكوب حدى كاتى هذه الشعوب  
المنقرضة ام لتلقى بنفسنا ونجدد معالم  
حدى

لا ممر كات سد حدى اسفندى ،  
انها كالاغشاب الباتة على الصحور  
او على قارعة الطرق ، لاللت ان  
سد لادى حدى من الحى ، لادى  
وطأة من اقدام الفتحى .  
ان العوامل الخارجية منها سد

ای جو ومن بحمدی بحمد من حناء  
ساده بدفع البصير الكون ای حناء  
متوتبة لا يرضيها الا الخلق في البناء  
و مران .

في دولامة في العالم كانت اربعة  
في السنة لا مرة

وہمب ڈر. ف. ولسن حیدر آباد +

و محمد - محمد - و شمس - آ

[illegible][illegible]

و. ١٠٠ - ١٠١

1873

[illegible]

١٠٠

استخرج لارده مائة بحرية  
في سنة الف وستمائة

المحبر حتى الموت البهولي الخالد ،  
 ، وقد طأضة قوارث رومة المعتدلة

حاشية على النص الأخير.

كأنهم تبني جديداً في الحقل  
تستروهم، الحياة الحقيقية لا يروى إلا  
بقوة من داخلنا، وذاك هو هذه  
شخصية لاجتماعية العربية المسموعة  
من وراء هذه في آلاف الذين عبر  
التاريخ والمصارعة اليوم لتحقيق نفسها  
من جديد

لا يفرق بين الألف واللام  
صحة كانه من - في قوله

منه

الحمد لله الذي جعل  
البحر العذب

وتمت ١١

اشور و ...

المعنى الذي هو

وہی ہے جو اللہ تعالیٰ نے اسے عطا کیا ہے۔

و محمد بن قيس و قيس بن عمار و قيس بن كلاب  
ابن الاوقاف العبد لله في داره جليل

و من حضارتها شعوبا جديدة ، مثل  
عبد المنيق ، و دودو آل عمر العرائر

والوأميس، رافعة الاساية على أجمة  
بعدة علانية أيضا لا بأس من حو



ويشق السبل في الادغال ليثي  
احده متحيرة ، متبا ارجوساني  
الحجرة ، مبرهت سلك الاقوة

البدنة به ساء حبر ككر من  
مسموم ، وساني اككر من  
مفاسم ، وناث ككر من قديم  
ان شفا هذه قد به هو شعب - ده  
عنه ذال ككر في مبرهت  
مفاسم ، ترش ككر في مبرهت  
الزوا ، ككر في مبرهت

سواء من ككر في مبرهت  
مفاسم ، ترش ككر في مبرهت  
الزوا ، ككر في مبرهت  
سواء من ككر في مبرهت  
مفاسم ، ترش ككر في مبرهت  
الزوا ، ككر في مبرهت  
سواء من ككر في مبرهت  
مفاسم ، ترش ككر في مبرهت  
الزوا ، ككر في مبرهت  
سواء من ككر في مبرهت  
مفاسم ، ترش ككر في مبرهت  
الزوا ، ككر في مبرهت

واحد ، وحدا في مبرهت  
اخلاص ، عروغ من ككر في مبرهت  
يتحول الي معرفة مبرهت ، معرفة  
وينسكية ، معرفة وحدا في مبرهت  
معرفة ، معرفة في مبرهت وحبر

واحد ، وحدا في مبرهت  
اخلاص ، عروغ من ككر في مبرهت  
يتحول الي معرفة مبرهت ، معرفة  
وينسكية ، معرفة وحدا في مبرهت  
معرفة ، معرفة في مبرهت وحبر





تسمية لاس مونا لاس مونا نام حذر عن مجمع من بطون ولسا



تروا، اندياً حلدن في "الحرر" من  
عموده الماصي ايكون سندا طاصر  
ولاقي .  
ولس من مذهب في الدم قدر  
ان يسيروا لاسان الى الابد عدم  
تسي رساله ادصي عجزه عن بعده  
الاسان في حصره اذ ذلك يوع الى  
الحرر ويعش في دحد عن رساله تسي  
يتعدى مبه في دهره لاي لقد فس  
كل ما حده المسعرون في هرون  
خفتنا، اما شعبنا فهو باق يعش عن  
رسالة الحياة الجديدة .  
ايكن ان يكون المذهب اقوى  
من العرائر والدوامس "الدها" عيب  
لاسان الساء عيب وحده، دقمره  
عن مرفقه في طور عيب السلي .  
ولده التي تحاف مبه في بلاد مبه  
اعجز كايو عن كسب ساسه  
الاسان الى الابد  
مندهو ومع قرن اعطى شعب  
لنره "يهوس" والعدد وقل تحبدا  
من حده الامنن و لخصوع الى حده  
المرع العقندي سعية العقدا .  
الاجتماع في عقدة وحده هي عقدة  
الحياة مسودة  
وحده العقائد يقوم على الـ لا



على التطور واول انتصار سجلته  
معركة الصراع الجديدة هو اندحار  
فكرة التطور امام البناء الاجتماعي

و. د.

الجديد . إن التهرب من معركة الحياة

المثلى هو استسلام للحياة الحقيقية ، جبه

الذل والهرمان . وإن انتصار نصفي

المقائد في عقيدة قومية اجتماعية واحدة

عن طريق غيرنا من اذو طيف هو مد

وحد من رجوع

معركة دورنا ونحن مدسسون

لمصالحا الشخصية وللحياة الفردية

المروية بينا المجتمع في خطر لان

لاحي

هكذا حدث لاجدادنا القراطيين

عندما كانوا معرضين للصراع ضد

الامال الرومانية الصاعدة ، والارادة

رومانية الصلبة ، هم تهربوا من

الصراع في ابراج الحرب العسة وه

ينتهوا الا في المعركة الاخيرة ،

اذ ذلك لم تنقهم البطولة والتضحيات

سبغوا في الصعر ، الاقربى من

الابد .

وهكذا حدث لاجدادنا العرب

عندما تحجرت رسالتهم في طغوى

طائفية وتقاليد وعادات جامدة ،

فاسلمت للعثمانيين اسلاماً دينياً

افقدها كل مصالحها وحقوقها ومواردها

ومرافقه ومذبح فكره وم يتق

الا الجوامع والعكائس والاجراس

و. د.



ن لأمم اعترى ، م السيدات

والسدة ، لا تجتر وصالاتها الاصلاحية ،

والر ، الحسية ، لا حظي معها لا

بره وحمة ، لام من انا يحسون

حزير ، ولأم . يؤمن به القوة

الغنى التي ولهم . سيجس بر

رمه .

لا سدر قوة تمدد من رسالات

لجده ، قد هصب مد كلى وعظم

وكل ع حرم الفكره و لوجودهم مد

قادرة ان تعطي الا تحمراً خلق جديد

من فكرنا الخلاق .

فهي ، م السيدات والسدة ،

وهذا الصراع في مجمل ، ن

شورا في معركة الصراع القومي

الاحد ، م بقيم في امت وصفا جديداً

وتأ على سيادة الحياة القومية الاجتماعية ؟

ن به الصراع العندي في امسا هو

يده حل المعصاة الاجتماعية وهو القماء

عن فكرة التطور في شعب الناص

تؤمن من جديد ، م معم في الحق

والس .



## الخلاصة

أيها السيدات والسادة ،

قد تعرف في هذه المحاضرة نظريات علمية اجتماعية أخذوا أكثرها من صميم معتقنا ، أهمها أن التطور عند الأمم المعروفة ، من نوع امتنا ، أدى منذ آلاف السنين ، آلة عسفة لا صانع للعظم ، وإنه لا اجتماعي لداق ، ولابد من معرفة الخلافة ، هو أنه انجذبت الزاوية من نوع مجتمع ، وإن الأمر الذي عسفت اليه ، ملاقاة منذ آلاف السنين لا يقدر أن يستمر من حديد إلى عوائل التطور ، إذ سي صورهنا انحطاطياً .

إن ما يوجد بلاد اليوم هي سائح فروع الانحطاطية ، وانحطاطاً على المنقلب الاجتماعية . ولا يجوز أن تبنى أية نهضة على هذه النتائج الاجتماعية البسيطة الخفيفة ، كما لا يجوز أن تترك هذه السائح تخر كحسب إلى العاوية .

النهضة الحقيقية هي قوة كامنة في شخصية المجتمع كحجر في دوران الانحطاطية ، باختلافه حديدية في فترة آتية من الدهر ، وعدم تمحص الأمة ، علاقتها هذه تدفعها من صميم احتشائها ، من جوهر حيويها لا من محاصيل القرون السبعة . أم تشعروا حالان العشرين السنين الأخيرة

إن مساقنا في محاضرات حديدية ، كما كانت عاقراً خلال قرون طويلة ، إنما كانت تجتو ما أعطت قديماً ؟ إن المجرمين صمموا جسمها كي لا تلد ، لذلك هي تأملت وآلامها كانت عيشة ، ولصحتها في النهاية أعطت مولودها الحديد .

فتشوا أدن عن الأساس الفكري والأساس المنطقي لهذه الشعبة ، والأساس وضعها عندما بدأ الصراع العنيفة في السنين السبعة العشرة والتزعات في عقيدة واحدة هي عقيدة طلبة القومية الاجتماعية الحديدية .

إن معركة الصراع قد بدأت ولا يتهرب منها إلا الجساعل والخاصف والاسباني ، وكل من هؤلاء هو عدو شعبه .

العقيدة الحديدية هي حياة الأمة ، أمة بدون عقيدة مومة هي ممة بدون روح . نحن نمة ذبت فيها ، حرره اتحاد حديد حمر في عسفة صقل حديدية ونضالات حديدية .

إن قضية وطننا وأمتنا هي صراحة الشعب الحاضرة ، وعلى كل فرد من الشعب أن يدرسها ويعطي رأيه فيها . عدم تمثيل مؤسسات الأمة في توجيه الشعب أدراك تقع المسؤولية

وهي انوارها من صوبها كالبها كما  
تصوب النور انظارها الى الشمس .  
لناس مشاريع اصلاحية جزئية  
عديدة ، وللهمة ايضاً مشاريع عديدة ،  
وكي امون لكم مشروع لا كبر  
والام والاسبق هو مشروع اصلاح  
الاجتمع والدولة . وما لم نلته من تحقيق  
هذا مشروع نصب نحون اي صلاح  
حرى ، بل كل اصلاح حرى يكون  
نحوراً للشعب ومنه عن لاصلاح  
الشم كل شعاب لطيفة



ان لسان هو يد الهمة لطيفة  
في وصا العظيم ، واللسان براس  
هذه لامة في ونس الجديدة .

لنفس نفساً بنبياً جديداً ، كما قال  
براس الرسول ، والشعوب التي تحدد  
نبيا نفسها هي الشعوب النامية في  
ميدان سارع البقاء

النساء كان صعباً من نحل عنه في  
بام يؤساء ، وما نحن نعود اليه في مهصا  
فهبوا ايديكم لم النساء .

ان التطور يهرم من جديد في  
امم ، والعبقرية البائدة نحل تصاراً  
جديداً في التاريخ .

اسد الاشقر

من جديد على الشعب منه ، ومتى نسا  
الشعب من الدرجة الاولى كحد .  
المفكرة الشاعرة بالمسؤولية .

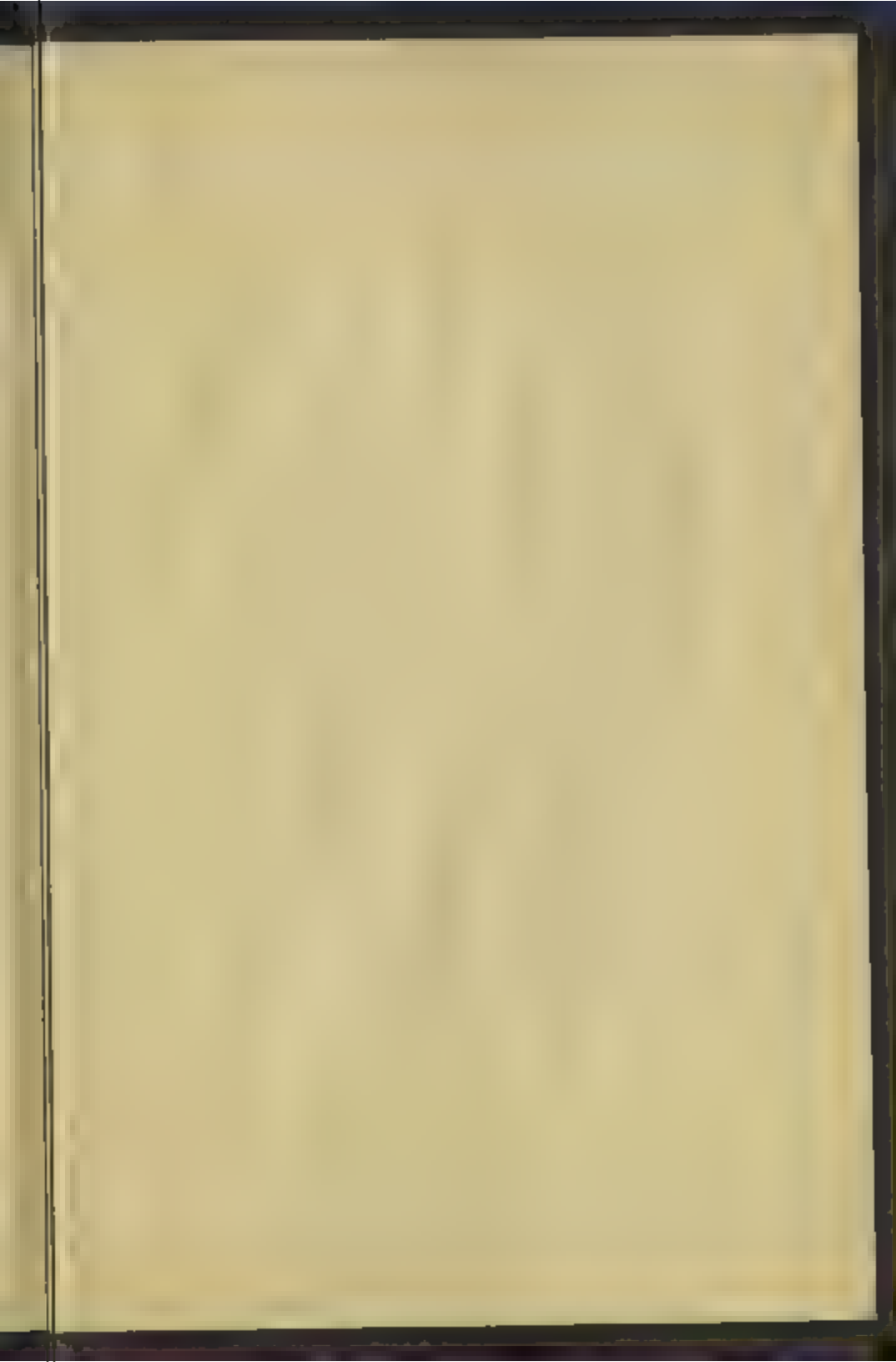
المعرفة هي العنصر الاحتمال  
الاولى ومعرفة لا محض ولا يؤخذ .  
ام كاساده الفروسة سي حمر حمر  
وكمع فكر فكر .

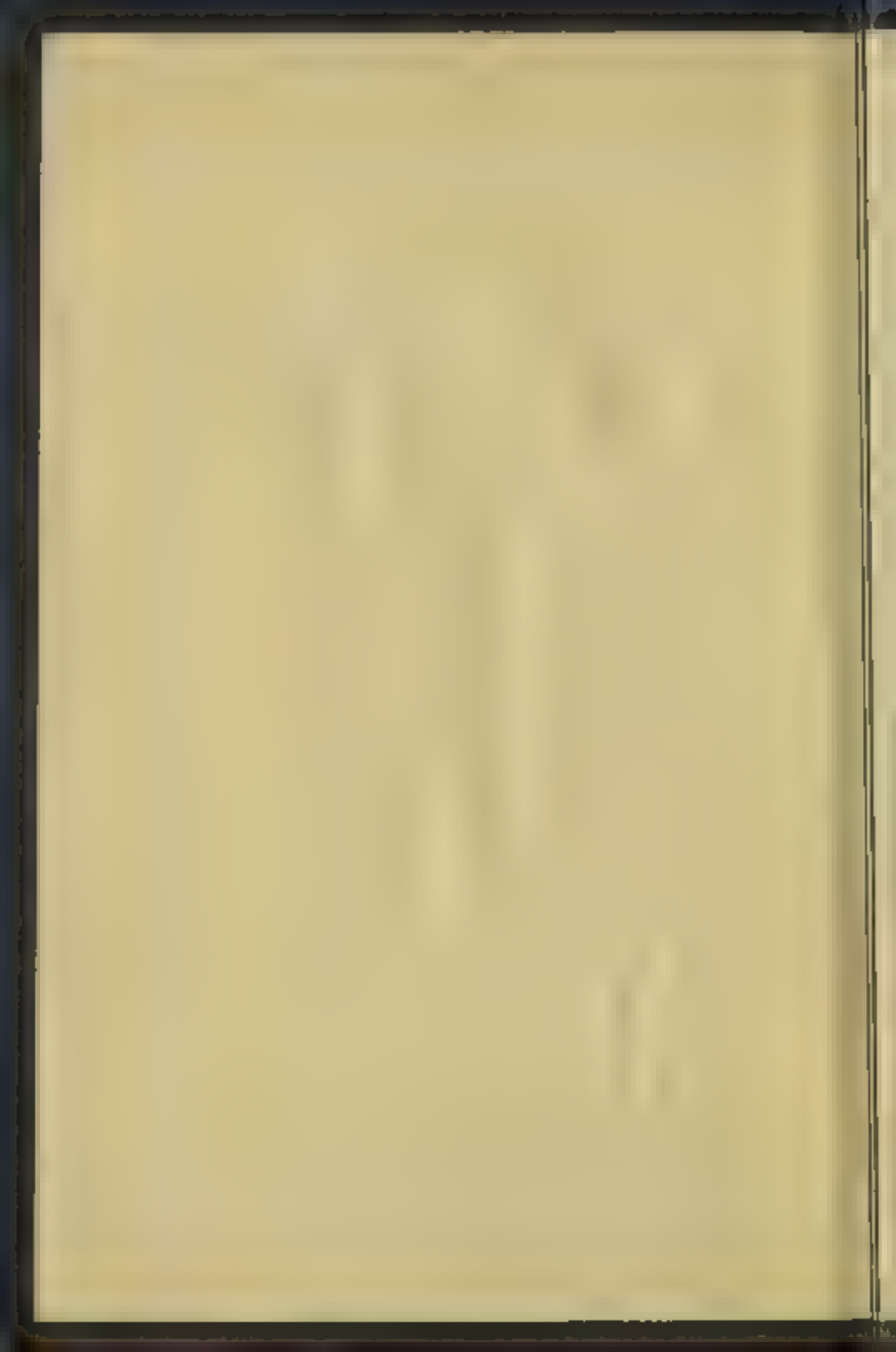
من نفس ان المعرفة مشاة عموماً  
وهو غافل عن التفنيس عنها يضل  
حلالاً كيد

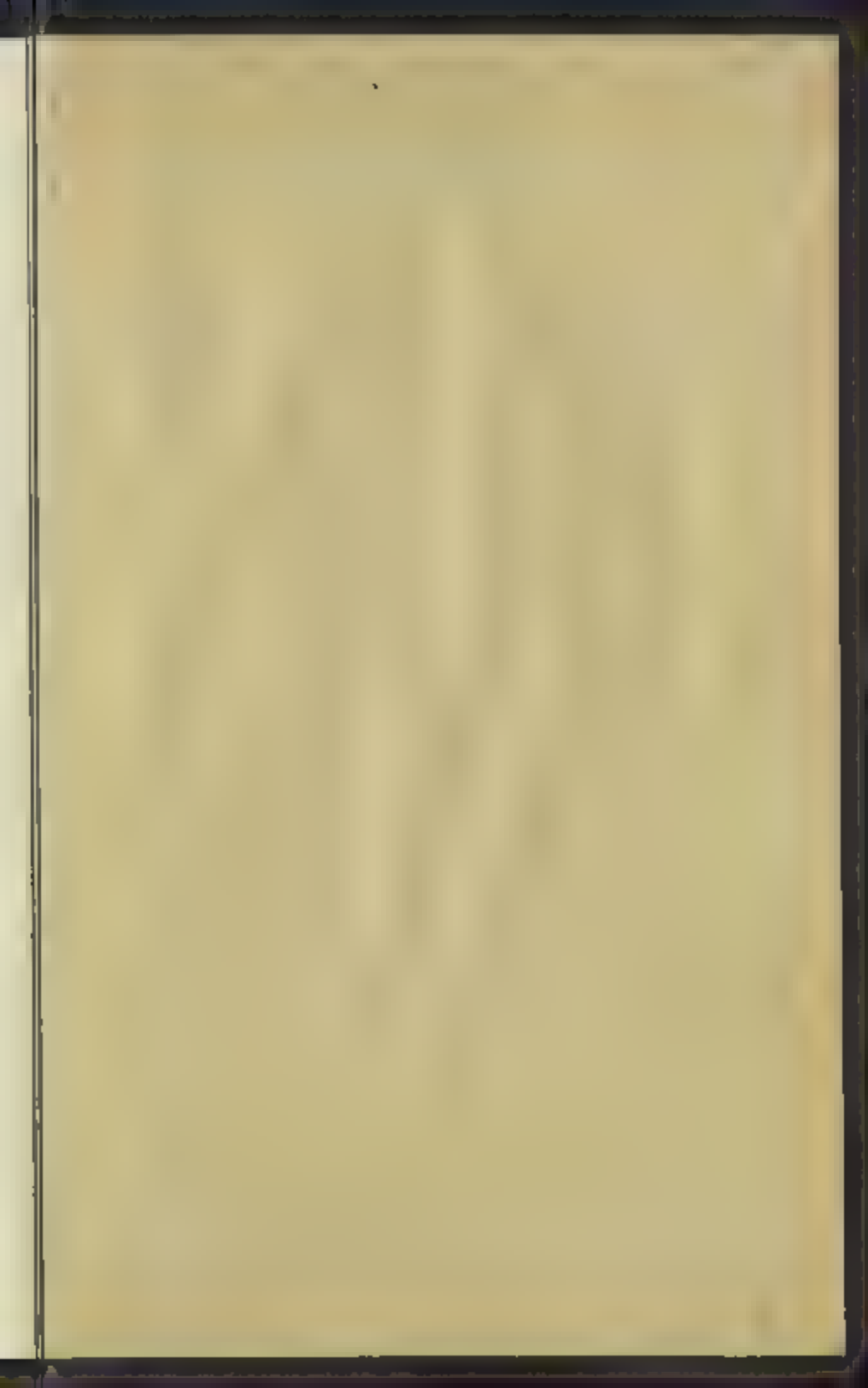
ان المعرفة هي اساس حياتنا  
الجديدة وهي المصباح الذي يبين  
حرفكم

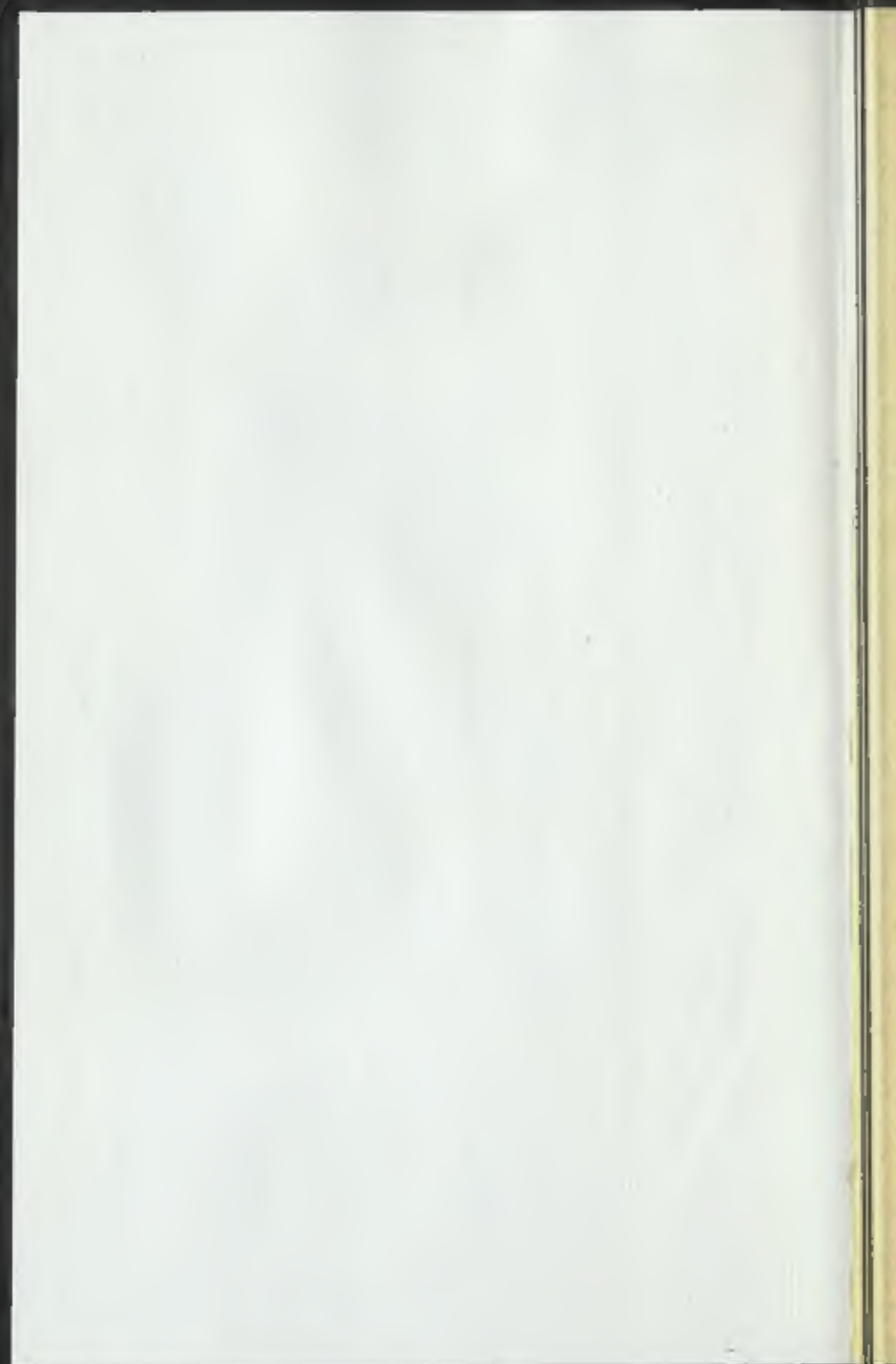
ان انوار الهمة الجديدة وليدة  
العبقرية البائدة نشع بكم . لا تخافوا













U B LIBRARY

## DATE DUE

[illegible]

U.S. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY



004 812 00

